

991

682

己未秋日作草稿

己未秋日代草稿

五古十篇之七

村瀨秋水  
字世猷  
山陰



老朽  
言十五身  
計固任天。自幼頑且鈍。性

但嗜画山。随父遊名府。阻今五十年。问法  
叩名匠。遂無究其淵。聞有養我者。家  
父意不歡。分產亦不許。忽々歲月遷。因  
以依家兄。斯身陷俗纏。父亡既卅歲。兄沒

七年前。兄嘗養一子。冀求裘業以傳。我身  
終脫累。近得歸靜閑。退身山林地。草木  
清且妍。戶庭無塵雜。斗室鍊画禪。画禪  
亦經濟。糊口付自然。

近來脫俗累。始得卜幽居。一區清靜處。

草屋倚山隅。帟華堆榻上。散帙又讀書。  
有客時論畫。笑談心自舒。至此敦宿  
好。林園名利疎。養真占此地。何更求羨  
譽。

一去欽蹤跡。荏苒已四年。故人愛我趣。有

時顧林園。論文脫俗調。論畫入新篇。此  
境如世外。物々隔蓬萊。秋苔香似籬下。  
芙蓉叢庭前。窮巷亦多樂。何必問  
蓬仙。

官命為虞職。公事聊相關。孰是無經營。

此亦可自安。但奈家兄沒。舊業漸蕭然。  
不似我守職。多歲管林泉。已使家聲耳  
減。總有姓名傳。我又去其宅。自炊居山  
邊。哀哉宗家事。窮乞半粥高田。忽々  
十餘歲。豈計值是艱。有生必有死。有

暑者必有寒。人事亦如此。復舊在何  
年。

山林幽靜處。固窮了殘生。園中南瓜  
蔓。迢如擬邵生。袁崇豈足怪。世路常  
在旃。幽人起居地。名利無相牽。繩楮



堆座外。揮毫耕硯日。

居此經四年。非為愛此宅。近多同心人。  
來必留數夕。懷之幾春秋。今日正快適。  
草廬甚狹隘。造以梁加一席。喜邀  
友生至。畫論及古昔。展圖共欣賞。鑒

定相与析。

友生賞我廬。市遠塵事隔。乃言似陶  
家。柴桑置田宅。余笑荅其言。何得  
陶家格。陶翁善屬文。穎脫真詞伯。高  
超節義人。寧可酒晦其迹。不恥為躬。

耕。窮居辨生活。余今無一書。腹中無

典。以藉碌々空白頭。經營無奇策。幸

有一硯田。筆端鋤為適。偏樂友生來。談

話終日夕。聊又縱遙情。忘彼貧窮

迫。

秋水老人稿

蕭々風韻絕俗皆是公真面目矣妍之能

切於事情但

後有松陰評

不文耳

諸作天真爛漫自賦賦中出自成  
韻妙即高處殆逼陶公卑亦不失  
儲孟今後叙景多於述懷則更妙

廣瀨旭莊評

詩甚似陶而不敢學陶也其所居地  
位同也

村瀨太乙評

語化俱似淡而實美自茲雅致他人  
所不可企及也

草場佩川評

奇 贈

生產受入廳

32742

53.3.25

岐阜県立図書館  
備付

G991
682
A

慶應丁卯正月八日夜臥久不得寐復起  
坐閱旧作詩稿為之慨然因抄此五古七  
篇以示同志者也

統承七十乙亥