

全篇不切春
字

春夜雨

一枕疎燈畔讀書知古今更闌人語絕雨

靜夜窓深不嗜蘇軾飲聊成蛭蚓吟細暖衾

夢花未眠琴筑繞檐音外有

春夜陪上田大人筵次松井老人

韻

嘉宴千金夜花間笑語傳香深風定後影

散月傾前唯競不省詩工拙何論酒聖賢此飲

留蠶醉是亦一壺天

春日闲行

新橋野水白雲區村北村南春黃鳥声自似呼柳外

巨林胡方席坐花邊酒盡瓶滿短節尋句

桃源路醉步乞茶詩客盧行樂若無違我

意三春遊跡總良圖不可解

後半粗不若
截前半考
絕句

送春

嬌寫戲蝶太無情紅紫摧殘一雨晴誰與住

池塘芳州夢綠陰冰如杜鵑聲

寶光院觀古鏡鏡背有細波紋為中故

及

矣矣其人死孤光得古墳土花氣汚玉質水蒼

待暈亂波紋昔照英雄面今埋草野雲盛衰

待正色

何足吊。逝者日玄。

老子曰夫物芸芸，歸焉其根。

晚春

山窓紅事^春羅獨坐竹爐前。茶熟飯香散花

空小^嫩雨^紅連。昨遊頻引夢。舊句却成篇。清寂

還須爰綠^樹陰。鳩語傳。

柳陰垂釣。回方好韻庚。

薄暮投鉤不繫情。柔荑都任柳^花軟。輕有人

緩^差問^王靈。寰事笑釣清江月一泓。

春日昂行途中吟

一步又一步。無不空鳥迎吟。節^花語

經昨雨^紅酒^杯雖有醒。醉行樂無西東。春不

教負我。我亦与春同。三春多少無。總在步

中。

撫胸是悲歎
字似
之語

西時老人宅集送春宅西有村祠宅北

有古寺台中故及

夫

村窓詵罷撫吟胸牧笛隔牛日歌壽濁酒

寂寞

勸沽驅倦思苦茶煩煮起跡痛豉花落空

古初晚昨夕難尋隣寺鐘無賴春光去如

綠
空見

初醒

東風

客清陰命如冰涼

客中夜雨夕子規

更闌雨未晴帝魄恨難平投暗窓無影號

空枕有聲佗年辭蜀客三月憶巴鳴啄破

關山夢跡擔點漏鳴

出竊窓

坐到明

夜雨夕子規

夢到函道弔蜀魂殘燈影死雨圓軒聲

無焰

潺湲

時掠睡魔去一枕吟情烟樹昏

楓窓集會賦綠陰方好韻尤

靜境可想

紅事堂、去不留、軒前新樹翠、如流、幽、空

思、句、支、願、坐、新、看、香、烟、和、雨、浮

○席上

紗帽斜歌、笑、上、仙、栢、陽、文、字、出、塵、綺、清、風

不待新茶熟、塵却、翻、人、流、壺、玉、川

○見螢

一川夜、暮、趁、微、涼、螢、火、萬、千、流、耿、光、冷、露

翻案佳

臨田川乎雅
森提平涼
思可掬佳

佳

滿天人去、是、柳、邊、未、點、帶、風、裳

○聞蟬二首

不離楚雀、網、蛛、報、說、露、說、風、且、暮、身、細、管

想、憐、夕、陽、遲、暫、得、金、美、付、詩、人

蟬聲多、如、暑、煩、多、一、暮、炎、雲、帶、屋、迢、喧、聒

暫、休、斜、日、兩、枕、邊、涼、吹、起、簾、波

早蟬

陸尋常咏物
体吾半所不
甚喜此体不若
放謝瞿出一頭
地也

題

夏日即事
トスハシ

午一作兩
高一作低

結末絕佳

午後薰風微扇時
角冠蛻晚
上高枝
酸音
斷續聞雞定
忽被孩童聖得知

夏夜偶作

水擘暝哭夜蕭
倚壁紋燈景
欲前一局

殘棋人去
芰茅攪殊
雨滴芭蕉

右乞

奇正

木村藏田父稿

若下添个樣字似無謂
若舞則不妨

律詩往、拘對、雖前輩或難得完

壁故不若作絕句若短之愈也夏五

十一日

後藤機安批

