

起句作

我竹幸不與

春期

(一作梅六)

所散一作精

神

邵康節云酒宜

微醺花看

半開

念

村溪見梅

題中見字與看字觀字不同故故不
得不如是改也

詩

我行不與惠風期
偶得晴妍曳杖
出入仕他得
無遲却喜

初知邵子訣看花取是半

得來十日早
所故總在微
完時

有梅即入是誰
在謾折一枝
取最嫩上氣
香味長斜
插

莫嫌鬢邊童
歲多暖雪點
衣裳

東
寄書山人
果約花時
出尋之期

短節未至謝
公城恐被東
風笑俗情
低托

地名否

卷之五

孤字有露旅
岑寂之意不
以此詩
前題放於小樓
一從聞春雨深
春明朝賣杏
花之意

藤草專與腐不
涉在者一豆字
便上三句五照不
至動破
朱子豆腐詩
種豆苗稀力
竭心已腐早知
淮南術安坐獲
泉布

臺閣体動塵
俗套

金一作文
懶賦公
之字忌味
對歌改未好
好字依之
止

孤衾聞夜雨。微吟淺醉度朝晴。山花有約

曾知面好鳥。与人慢煥名。寄語春長唯

老出遊史莫誤同盟。

春園欲雨

輕暖愛睡。閉山。局。風。絕。梅。花。自。起。暮。十。林。

洗烟天欲雨。負寫梅意。語太下。寧。

豆腐
此亦諷物。江戶人及京師人。律之有古而作之者。畢竟一時設
題。競巧。且耳。是臣之未解者。非僕甚不。善腐。與。起。以。故
云。此。一。等。題。目。不。差。放。謝。聖。出。一。頭。地。也。猶。如
詩。專。於。情。揚。誠。齋。專。於。景。要。皆。一。家。不。可。以。為。法。而。學。

之

春。微。睡。佳。點。寫。拳。秋。專。可。愛。有。醒。涎。誰。傳。

鍊乳金。囊。訣。玉。白。冰。清。似。自然。

步。雨。早。寫。

出谷。亥。公。錦。作。衣。襯。烟。細。柳。雨。絲。肥。懶。賦。

未。起。陪。姬。步。金。縷。終。搖。湘。女。撥。學。語。琴。喉。

乾。易。點。避。人。弱。羽。倦。雅。花。隔。以。願。情。丹。青。

手。画。得。絲。綉。半。幅。帟。

前半絕佳後
半與題不稱
改題曰浣江
後半
行舟以為二絕
句則各自完辭
矣

絕句題重

柳陰呼渡圓

十越渡簇行人立碧潭
凡吹垂柳亂鬢且急尋

旗店賒灰醉酒暫坐岸
蔭拂壁手割露斟楚語越吟

訛不辨漁哥樵唱遠
誰請預知各自今宵

等一向如東一海南

兩餘待渡暫徘徊
鴉背夕陽山色瓦烟著

綠楊林濕不脫凍
蘆花點不穿沙岸
危將墮賣魚聲帶

灘聲聽鼓棹斷響和
人語未側見輕艇醉隔

客裁枝紅白戴梅花四

右伏乞

行正

亦村職九拜

三月朔觀於松陰亭之雨窓既畢以

若州蝶下伊丹酒意頗適也機安批

