

秋夜

作

讀書神化不論切煙火齊深水涵

紫苑侵戶月窓前環合雲臥風

飄成忠詩夕以醫心句氣方晚字

計步中十思得涼

秋夜集中酒入

飲酒不作詩

頂後一針又
頂門一針ト
モアリ

秋夜病中作

地上

讀書神倦不論切燈火宵深水漏空家外

康釋

繁霜侵戶月窓洞驟冷襲肌風酒杯入務

身頂痛破透窓

聯成思詩句得醫心句窮若輓藥爐新活

計字中子息獨濛々

東坡集中酒入務詩句為之語不

有

蓋言

飲酒不作詩也

摸景入画

暮秋村口

枯木风寒霜后天村口
打稿乱遭连霰微

收天末抹

鄉音如片時

走雨空間齋一片斜陽沈下

山中謁古祠

山深魁魅叫昏凡路絕
效孤出草叢階下

龍鱗何世樹午燈影暗社壇空

霜荒深院菊

雨力

創池蓮
老杜句如此下竟以

奇崛 昌黎 流亞 一讀使人凄 肅

詩中欠院字意句題詩往不免此惠小生舊製表句題詩一首別錄奉呈哂政

擬把殘花啼小杯更無人送酒
壺未秋塵滿地香空老
知是澗羽去後聞

塵作霜如何

第四微不堂

[Faded handwritten text in a grid format, likely bleed-through or a secondary draft]

[Faded handwritten notes at the top of the page]

[Faded handwritten notes at the bottom of the page]

摸景入画

奇崛 昌黎 流亞 一讀使人連 肅

枯小月寒霜後天村二打稿北還連眾傲
走雨重間齋一片斜陽沈一迢

山中謁古祠

山深魁魅叫昏凡路絕妖狐出草叢階下

龍鱗何世樹午燈影暗社壇空

霜荒深院菊

雨力 創地蓮 老杜句如此下竟以

詩中久院字字意句題詩往不免此患小生信信製句題詩一首別錄奉呈哂政

擬把殘花碎小杯更無人送酒壺未秋塵
滿地雷空老知是汾羽去後同

塵作霜如何

過関原

龍爭虎戰聞無聲近賊驅民間太平樵路

行如聖化遍牧童請記羣雄在

三仄体非有一入畫字在其內 則不可 失言 英雄 何

除夜作

今夜還除夜一年一夢中春來兒女喜計

拙老畫窮講道志難就讀書意未通對

狗彘酒一醉慙無功

費俸

五十一八九少突出ノナウナリヤリ無功

及聖字 起四字 於天子

第四微不堂

又字唯字願 熟思思雌黃 之苦心也

律詩對偶中 忌多情語故 後聯雅佳不 送梅柳等 是末語之愈也

第四句 為我輩寒 士之語好

伏乞

巨眼斧正

水村考辨

題画

翠确山深絕，
履痕松花無主鳥，
啼啭溪源。

知是冰人，
之翠竹丹沙，
別有村。

杜詩柳花一豔，
寂寞無主，
不必註。

山居

板屋如傾，
石碧窗柴門，
鎖在空端，
閑中。

好事還堪笑，
手斫藤蘿，
作曲欄。

○冬夜子讓君見這分得韻陽

寒爐投熟成並坐燒清膏君不尋盟約我吾

雅醫俗腸茶瓶聲漸續吟詩句獨山長休笑還

無供給泮交別有鄉

○夜雪分得韻虞

客去誌你蘇酒臺殘燈影晴好詩無重衾

寒徹更雪行樹風沈一丁呼

余

○同至樂先人賞雪於城南田家

泥路緩近携手期滿天晴雪信第淡始知

坡志听情好銀海光搖夕照時

○元日早朝

松竹影高池水得滿城佳氣映衣簪晨曦

肅君臣際朝醉稽忠義心沐之梅馬

通明殿燻天
子不受而改
作志未穩更
有佳曲

老益一作
頁料

徐
馥
徹
簾
前
鳥
語
似
春
深
頑
軀
幸
侍
通
明

殿
一
段
函
忻
呈
小
吟
帝守有上句殿光明照帝之身
帝之光明照殿光明照帝之身
故曰通明殿

田家雪

老
益
酒
熟
雪
花
天
並
合
相
呼
哥
鼓
連
牛
健

鴉
鴉
多
喜
氣
醉
餘
飯
舊
說
豐
年

○東人理肉於飯下而食謂之飯齋

人
日
同
子
讓
君
訪
細
尚
中
史
方
晴
裡
會

分七字為韻得仄韻是日合者豈盈七人之數乎否則賦述体
不若指平
韻之愈也

花
巧
耐
寒
乃
得
巧
字

樗
才
同
競
雕
異
巧
聖
裡
茶
羹
縱
醉
飽
不
覺

此句欠明

春
遊
犯
夜
未
吟
賜
羊
被
瓊
華
攪

春宮怨

痴
夢
醒
未
抱
病
憂
實
覺
盡
夜
窓
幽
膝
上

雲
和
拂
難
得
月
落
海
棠
花
外
樓

○李向詩纖手拂雲和
○美曲有深之意

吟一作括

应酬之诗易
随王平凡

帖子总是帖
天子及皇后
及皇太后
宫门之诗
似不可通公
度而言如
何

次韻水野六藏限春作

年回無暇息微躬。爭得新詩鏗妙工。夙有

城東供帖子春光先屬嘒。嚙翁

似欠明
子與詩名以鏗奇工。立春翰林學士供待帖子
東坡詩好遣春字印世帖子

右煩

品評

亦村考為詳

政寅初春念四日觀畢博松陰書寮春

未未嘗一日完晴是日妍晴始有春

意盈種貝母花將吐一二朵矣

苗山機安批

This image shows a page from an old document featuring a large grid table. The table is composed of 10 vertical columns and 20 horizontal rows, creating a total of 200 cells. The grid is drawn with thin, dark lines. The paper is heavily aged, with significant yellowing and numerous small, dark spots (foxing) scattered across the surface. There are also several larger, irregular stains, particularly along the left and bottom edges, which appear to be water damage or mold. The overall appearance is that of a well-used but significantly worn historical record or ledger.

五十二