

詩草



Faint, illegible text visible through the paper, likely bleed-through from the reverse side. The text is arranged in vertical columns within a grid.

八月十六夜前夜有雨与中秋

待到中秋

正傾

前夜更深雨漸晴中秋已至氣還清人間

萬事

百凡多如此休道月輪盈不足

琴

臣妾

何若

在攪

悠且

琴曲曾未為師長声似無根隨鼎揚合雅

字

一奏如質若防心得意比文王象山皆響

月照帝流水蕩夜歌央不知子期今安

洋

峩山

互天^可然古^意墮^澗荒

師長古語曰象亦未為臣妾琴為師

賀若文王共琴操名賀若者唐宣宗

時賀若所制不東坡詩琴重若能知賀

若詩中定台愛陶器

棋

閑院^{淨掃}樽對^{松檜}棗^{松檜}盤^{松檜}凡日清^{松檜}美^{松檜}竹^{松檜}蔭^{松檜}函^{松檜}容^{松檜}儀

語有未歷

余不解棋
與仙同
然家在
嗜之故
往傍觀
所以知
四語之
也

一^送肅子未下^送之^送問^送前日^送勝^送敗^送由^送勝^送敗^送志^送是^送

有^整動^整靜^整空^整鈎^整意^整鈞^整忘^整日^整永^整鳴^整年^整能^整有^整通^整獨^整

間^報廢^報失^報誤^報入^報野^報狐^報境^報

東坡觀^是自^是茶^是詩^是有^是空^是鈎^是意^是鈞^是忘^是日^是永^是鳴^是年^是能^是有^是通^是獨^是

鄭使^一觀^一自^一茶^一詩^一有^一三^一百^一六^一十^一卷^一通^一籍^一

此有^六門^六之^六句^六宗^六元^六懷^六拊^六掌^六錄^六曰^六元^六大^六者^六

多^六廢^六事^六率^六皆^六失^六業^六故^六人^六目^六茶^六稱^六以^六為^六小^六

六不必註

中島文吉鴨
東四時詞已
言此意矣

爐字讀字
對粗惡之
未得念唯為
讀書句甚佳
一字不可移

易也
第四五六
放翁妙
境

白香山

野狐

題鴨川圖

畫梅

倚岸

枕清川

梅上佳

人知幾

千想見

知是

眼晴

多少水

戲浮泉

脉故

始

秋夜作

竹間

落日照

松園

松樹陰

深隔

之喧

燈火

紅茶

力老

讀書

義淡

燭光

昏細

風寫

階前

石換

笛人

歸

村吟

骨

海

結何患

小靜

吟冷

灸對

琴樽

律詩

二懸

皆佳

結末不稱律詩

病中戲作

竹疾

痺憐

不會

明奴

摩倦

脚婢

摩眩

女兒

幸有

琴書

暇枕

以

解

驅

秋後

蠅

○老杜詩曰秋後多蠅
○女兒年歲十一

頗好琴書

此句是
強怒
此裡幽懷有誰

律詩二懸皆佳結末不稱律詩
犯此病是京攝詩人所未

幽齋謝友

更上

要考經緯
四字雖佳
差涉尖巧

秋日作

菊發荒垣日及遲
黃蔬半暝露珠滋
躑躅

又手人休
要玄燈
卿折十枝

九月十三夜無月
偶西時
健公二子元

子
因有賦
十月十五夜亦無月
句
中故

及
母葉
象與絲異

為是頑雲
飄雨絲
一秋
兩度
失佳期
幸犯

改律體
為古體
一倍精神

書
叙論千古
或語江山
說小詩
鼎坐相倚

文
意淡
燈火復吐
睡覺衰
此飲
縱不
處清

影
猶勝
月朗
無
蒿
知
可見
大夫之好客矣

秋夜讀書

燈
底
讀
書
門
及
闌
虫
鳴
四
壁
夜
窓
閑
時
吟

杯
酒
思
詩
句
豪
聽
秋
聲
在
樹
間

口
寫
全
案
門
及
闌
之
俗
字
在
口
秋
聲
賦
詩
在

自政公秋
賦來
此酒
應是以
漢書
下之

是不必註

樹洞

右左

方正

小村考辨

政也子十月十三日夜觀畢于晚翠書寮

之燈窓餅菊影底

方寸閑人機矣批

近日社会課題一二書於左方願

大夫六構思焉也

讀書 体五古擬陶體

小原女戴新女圖

謝人惠刀

墨菜 垂山水

讀履日三善清行傳

漁家樂

都七題

