

小詩

同十七日午  
將安寫



夏月

急雨依盆屋角鳴  
潄色渴水激成泓  
奔雷

忽攪閑成去一  
拍涼風遠  
玉聲

寄去

茶休若去取  
洗一  
爐底尚薰  
色味長  
詩書

倦兒又痛披一  
盞燈火  
干苦志

同夜作

下  
無心整及  
青字方  
是容去  
無光景

是吉夏  
日詩

梧

黃潦欲

竹樹

面殘

滿林

子史

無心整

青

失言

失言



松風苑月入秋宜  
橫髮新涼之望眉  
佳懷

滿腹吟不盡  
獨踈清氣之多  
蕙葉交行路  
柏影

白露天風月歌沈  
長江陰暗水減  
音函叢

出詠親安  
不識何意秋尤深

義經  
不奈蒼繩止棘樊  
喬事悲酸怒濤

拔桂培榛  
義共全氣  
身東回恩回  
歸屏鏡

誰不呼天泣  
西海割蛇血  
未乾

忠度  
單  
軍騎揚鞭日  
歌依暖凡也  
雨怒濤聲  
豔詞

錦袖沾泥去  
住得千秋不朽名

奉和楓客  
兄月夜醉中  
放舟於黑川之濱

足時在東武

月正  
滿江  
城瓦雲滿天  
吟詩想  
憶林清川  
殘燈

獨睡  
五更夢不似  
醉中君謔仙  
未詩有一

沙棠舟玉簫  
金管在生西  
鏡  
金美

此公是橫  
朝木賦詩  
之流亞  
和字疑常  
作次韻或  
未然乎  
陸機兄弟  
在瓦屋西  
頭讀書  
又李白江上吟  
本蘭之柵

此詩  
第三作  
莫參紅蘆  
白望相似  
而改一二  
自我徑會  
狀來  
軌字一先  
義與當就  
詩句含英  
異同辨詳之





夜涼月風裡仙之句故句中有及之

右乞字正

小村考辨

書

御公儀樣被

仰渡之仰字一例

齊正之齊當提頭宜景後俗文所謂從

昨夜自省濃濕途中得不可風之疾至家未息忽湯茶之暇閱案上詩文稿乞

心者山積偶有此卷先觸吾手因隨讀隨評不覺頭風之去醉也戊子八月廿六

夜書于松陰亭之燈下

後藤棧安批

寬齋大夫聞余歸省甚欲一見余方在制中以故

辭之大夫若閱此評猶見余面也雖棧亦

非有四目兩口之異何必見其面乎一嚬是

夜秋雨蕭蕭尤難遣情

棧又妄言



