

詩經

三四温柔敦  
厚甚得詩  
人之体

西土人咏梅者  
在丑寅而月之  
際

胡床是我邦  
所謂床坑可

○ 歲晚

敢

強將

○

我君

○

○ 春日

○

○ 一茶

○

○ 久無

○

○ 不遊

○ 抗直

○ 在官力

○ 宦途

○ 言易

○ 訛狂

○ 似近

○ 不是

○ 明且

○ 怨

○ 底緣

○ 又送

○ 一年

○ 愚

○ 香茗

○ 坐

○ 新晴

○ 却春

○ 衣身

○ 自輕

○ 遊手

○ 春來

○ 少

○ 句

○ 至梅

○ 花落

○ 尽照

○ 清明

○ 櫻

○ 梅

○ 落

○ 尽

○ 照

○ 清

○ 明

○ 穩

○ 食

○ 暖

○ 徹

○ 一

○ 胡

○ 床

○ 遊

○ 方

○ 負

○ 睡

○ 存

○ 紬

○ 衾

○ 遊

○ 方

○ 必

○ 有

○ 方

○ 遊

○ 方

○ 遊

○ 方

○ 必

○ 有

○ 方

○ 遊

○ 方

踞不可卧也

一題教首者須有此次第然後可誦

孤字客中

好結局

啼去徹春如倦任渠芳吐池塘詩夢長

松山見花三  
松山何地讀這个三首其境可想

三春好處唯三月三月清明樂事加便故有

詩盟輕蟻孤艇一蓬爛霽去看花

倚據坐函亭日未斜浩歌如湧沸醉烟霞此中

更有吹醒客顏指似前山幾細數花樹

春衫更日深烟霞歸去風光亦可誇誰只愛識

命意絕佳

山窓殘夜夢蝶一般伴吟意宿猶樓花林

春日病中戲題

病裡花殘佳与枕親送春心不似迎春恐此愚吾

此事被鬼須笑預計明年聯步人思那揄字見白

○嶋村大人一日見過村庄大人道日歌將

東陽賦此以贈嶋村江戶之人

今日又是何日一樽村酒幸佳人寒苦尉縱令

諺云說來一年事被鬼挪揄此詩國歌者流所謂意有餘而詞不足者

○○

全篇情語居  
多但有松下  
之句所以可謂  
是古詩時要處  
綠掩慵作  
梅花撲首  
可  
換韻法太佳  
結句自君再  
時來

供給之談話只近交情親松下洗盃水激  
手擔筵呼茶綠掩慵解后羽逢忽別鷓鴣  
日相思付盃酒人事如此休辭醉續此歡  
娛如何時  
晚春  
嬌寫聲老綠將遠獨養山慵坐日斜濃紫  
猩紅零落去棟棠獨剩料根花

亦村考州

政子五月念三夜小酌麗於松陰

亭之水窓且飲且評此詩既了則

鼓笑時梅雨蕭々蛙鳧閣々

後藤機借批

