

批
二
三

詩
草

優字暗中
典佳

賀鑄未大人七十

堪欽學又

天才自剝治民謀明佳錄曾知文雅優七

十如君幾人此甚須賢又須驅

又

似先當

羽鶴通名七十期飄搖知是使君騎

時分年符亭共去教指仙肩接喜嬉

此詩亦似巧亦似欠明

次韻訥齋田家偶成

霧
霧
無
楊

相伴女兒愛日兵午餘暖做柳條蒼提

未知是春晴遍狂蝶追香花一豎

此似村行詩

雨餘驟暖鳥声忙
花鳴楊堤草色蒼
時有醉翁吟誦去
以盤餐驂尾帶茶筐

有此字乎

春夜客至喜賦

有花有美影
有河有清音
有花有月若無酒
如何今宵月花清
花擔淺雨留君認水亭
清茶及有煮吟哦
声高夜猶淺去年將餘
兵燹殘杯月花逢君
十方醉還踏月花
遊君回一飲休辭
醪千杯好

此詩將花月二字為一分二合
韻來絕佳但中間脫个二字至結復句說之為尋又云句法以中句四句為一解結二句為一解
可評中下句說二字踏作點出

山居春日

花蔭溪門柳拂村
買遊莫與不傳觴
滿

山霞氣春如海
女伴徐行羅袖香

山居春事

百舌声雜春歌
過落花流水小溪
河閑園更為留
風色丰激清流
疊錦波

偶成

吾本愛山又愛
詩詩中自有山
是詩山翠泉声
欲碎扶宛然似
与吟意期再山
春物從外至詩
中之山出似思
山處花落春日
逢綠陰午靜与
睡宜不隔
棕履不拄杖
偶然吐出山層
嵬此山自不世
間物此事更

此山居詩

真山是物
不可當移
置下公處

自胸中五經二字敷衍來
六之佳詩但短
古結句字面要
有光彩否則枯
淡矣是所以輸
壽夜客至
詩
也

無世人知君不見胸中有山在太古此山真
箇娛亦未嫌△誰知我身在塵境浮嵐散烟撲
影須眉如是結契方不枯淡

右乞已

小村考子

興

多馬餘公有个佳作真是橫見槩賦詩

手笑

乙亥浴佛後三日觀畢于松陰高

是日雨作滴落松花滿庭成黃矣

後藤機人評

此界命狹窄太甚行間殆不得施朱

批即施亦易糊塗因奉機僕家界
紙一幅命工刻个樣以宣來則幸甚

機又狂言

