

詩  
草





这个吟韵不准  
诗中有余玉一喙

新卷

若欲落髮根字則  
當改浴作法然不  
切夏口博句第  
六字孤平則結句  
第五字當下平  
字是法也

起句不押句則對  
起為可  
仄三連中必當下  
一入卷字

敬齋見示元日作次韻以贈  
劍裝彩服入春晴城郵無他事送迎翰箇吟翁  
枕青古  
流瓶金玉公日升平

兩後小園即事

兩洗火塵送夕陽  
風前浴罷髮根涼  
心知今夜  
月光好  
先拂松間置竹床  
清涼可想

題山水圖

雲刷鬚山如洗  
遠浦水明斜  
日開更有畫工  
好手段  
乾坤感之上  
香箋未



謝惠州沙汀贈茶

法午獨植清淨茗，洗有閑娛知是養。禪真何國龍焙，洗有一筐。其付與詩人起我神。

多謝雲腴味  
一字失志

月夜舟行

短棹以爲奇，漾碧瀾羅雲。師回細鱗寒，吟情自被  
迷。風色不識孤舟際，石灘。

光  
換  
人  
省  
海

放虫

鎮  
汝  
亦  
非  
情

紗籠秋老一聲子，親放戶庭。栖西路，荆却愛晴  
燈。雨夜淒，暗還到枕頭鳴。

疎  
十分唧唧  
意

紗作指亦可  
用人之法亦當作  
如是觀

題故跡圖

怨清氣石之顏，碎驪雨追風。心自如，知是何人曾所  
住。丹楓枝弱，護荒墟。

枯  
狂  
歲  
幾  
除  
不  
識

秋日雜題

秋楓有約，欲與廷却笑。西公作轉，妍一日清風。一  
夜雨，錦屏倒布紅氍毹。

晚秋雜詠

日景光如夢，奈息之小器。殘花泣露，叢秋老戶庭。  
三日兩霜，鍾昨夜五更。風兒盡酒，尺眉先感之。  
坐勺成心，不窮楓後。閑娛有誇事，詩田具亦富。耜

詩題用雜字者  
率似不限一首  
西公何人傑，未語  
之故不敢評



勸功

囊中

兩夜奉多机窓君兄

大哥哥

蘇子由十六直書子瞻兄耳

夜坐詩秋雨中手栽机樹倚簾櫳的然時有

燭光漏窺得稊糊景裡紅

映

夜坐題道如禪師

夜深

心字香童茶熟時玄默坐靜漏聲屋爐頭

未夢人夢中夢只向高僧說忠詩

休笑

漫

談

山行

全稀

行路推餉入岫慵人語漸疎溪水竄指點前山

尋響

禪師是當住京北  
水月庵者乎若  
然則僕亦識之  
伏請善致意  
焉

暮秋景崎嶇樹密塔頭高

簾

不鎖古今愁風雲任去留下時呼濁酒卷日對清

秋縱作盤龍態莫妨孔孟遊獨好千戶雨好

是睡爐頭

不切于題

盆梅

隨分二字切于盆字絕佳

託根盆裡置爐頭隨分清香撲鼻幽燭酒醒未

半睡夢陶々暫擬小羅浮

視六是

仲冬訪西疇老人煮蛤蚧進酒清味頗美因賦一

小字六切於題僕又  
下六是之六字更切



貴府之貽價賤  
如土猶此間之規  
饒運想之使人  
饒涎三尺

赤城何地

看字係原句然  
是水邊之美則似  
難言岩溜

第四作白石吐來疑  
有句而第三以恰  
好典故為對更妙

秀才二字唐人率  
用之於采葉者  
如何

第七更思

絕

賣蛤餘未孤  
蒼秋暮寒呼酒坐爐頭  
休言不

次還因例如此雅情何處求

日送供給

幽

結作醉  
隨海鷗則與蛤有照

多度山欹楓次楓客大足之韻

如

欲

行籛飄酒興醉勝上多多  
歧奔水河相逐丹楓表

自垂葉埋赤城  
主衣松老宮公祠  
適意却無白

只憑山石壁  
王涓

負者夕照時

多度山欹楓次楓客大足之韻  
兼示同社

倦脚瞞跚路不分  
思曾拚葉立籛  
瞳泉鼓耳奔

弱自如呼石質  
天然或似聞  
樹底仰紅紅作蓋

去真

呼來疑有

穿

且

巖頭放日月  
栖雲此般光  
且系與何尺  
得寫小詩

敲諸君

諸字失意

詩句

雪朝高細  
香女史兼示  
桂秀才

常恨城中訪  
客稀况還庭  
際雪降初笑  
吾斤

拙成何事  
苦寫新詩  
問起居

駭兒戲

冬夜攤書

痴亦賦  
林書齋  
宿深爐火  
易殘  
灰已盡  
短檠夕

可追  
路只有寒  
鐘度水  
未銷  
續寫籛  
楓後白婢

始聘得  
瞞前梅  
平居不用  
勤  
空官漫把  
出情

付酒杯

官身

詩長留

且



起三句藏題  
第三句出現  
雪字拙矣

曉

初雪和韻

整又

衰千題玉

着

漸被將風去，霏微繞欹斜。  
竹知初度雪，梅夢少時花。  
忽有堪乘興，奈無可至家。  
與然心未定，日上暖朝霞。

二句互解

冬夜腔起

冷腔肌

寒夢醒來枕自支，山窗霜落月傾時。  
遙天鴈語誰家信，更滿漁舟夜色遲。

三字句結句複

題山水圖二首

漁翁推釣又去無蹤，遠水粼粼夕照濃。  
風日景自

入詩句

不

堪吟哦妙句，可恨掩奇峯。

失色

畫出青黛幾，幾以小山山。  
家依水洳，漁船夕陽遙。  
在孤林外，一半雲容吟意懸。

贈梅花

橫斜似詩

窓

聘來野外兩三枝，曲直為君方好奇。  
可謂瘦希須伴吟哦，出香和得寄吾思。

前

早春作

添

緜

一瓶梅，不澣水日見輕塵。  
濕玉能笑我，殊慵常似此凋殘。  
猶愛去年花。

澣

上三句更思  
一詞殘



昂事次韻  
行住常將自在身不踏城外可花新一盞濁酒  
一聯白併作吾家富貴春

春晴二

柳帶微風拂曙氣新晴出戶之朝暉無聲滲入  
前霄雨細草堂花春十分  
曉窗啼破露微雨乳燕出巢春已深屋角殘  
雲尚未散一雙蝴蝶栖花陰

春山曉陽

鐘如逐逐客雲似護方翻旗店人連坐野  
牛獨歸日從花外暮月出樹頭微吟破斯光  
景去敲禪寺扉

友人至

縱使供給之清雨亦足耽交原斗洗泊訖不  
窮探酒半韻分一茶休更飲三醉未我若睡  
明日迎吟駉

次水昂六花待花之道作

籛寒為惡透窓紙難奈閑園春色遠忽引前  
宵未紅夢今朝翻賦賞花詩

結末微覺巨解



右七公正

小書稿

貴作數什篇之可誦而猶就僕正焉可謂不  
耻下問矣僕不才雖批數言不足以答來  
意之十一是為可憾下亥三月八日書  
於松陰亭之南窓 後藤機安評



