

地下十二友詩

L23

900

612

刻地下十二友待序



何來之有呼其名者其來也遠矣乃
 取而自註地之十二友待序也
 予真勤者特序此書以告其友
 不意其友或疎風月之至戲酒而情
 不若其友之謂之如之無不歡喜也
 今之詩中一趣也已呼乎九矣亦可
 起而往地之十二友待序一書中一以

江馬細香



有書藏其其字之字以持之其其勤
 以去野村書田二子其完爾曰大夫曰
 為山系則其紀平後達又辨其其其
 其及達其其其其其其其其其其其
 其其其其其其其其其其其其其其
 其其其其其其其其其其其其其其
 其其其其其其其其其其其其其其
 其其其其其其其其其其其其其其

藏心小原寬後



鳥井研山



戸田睦翁



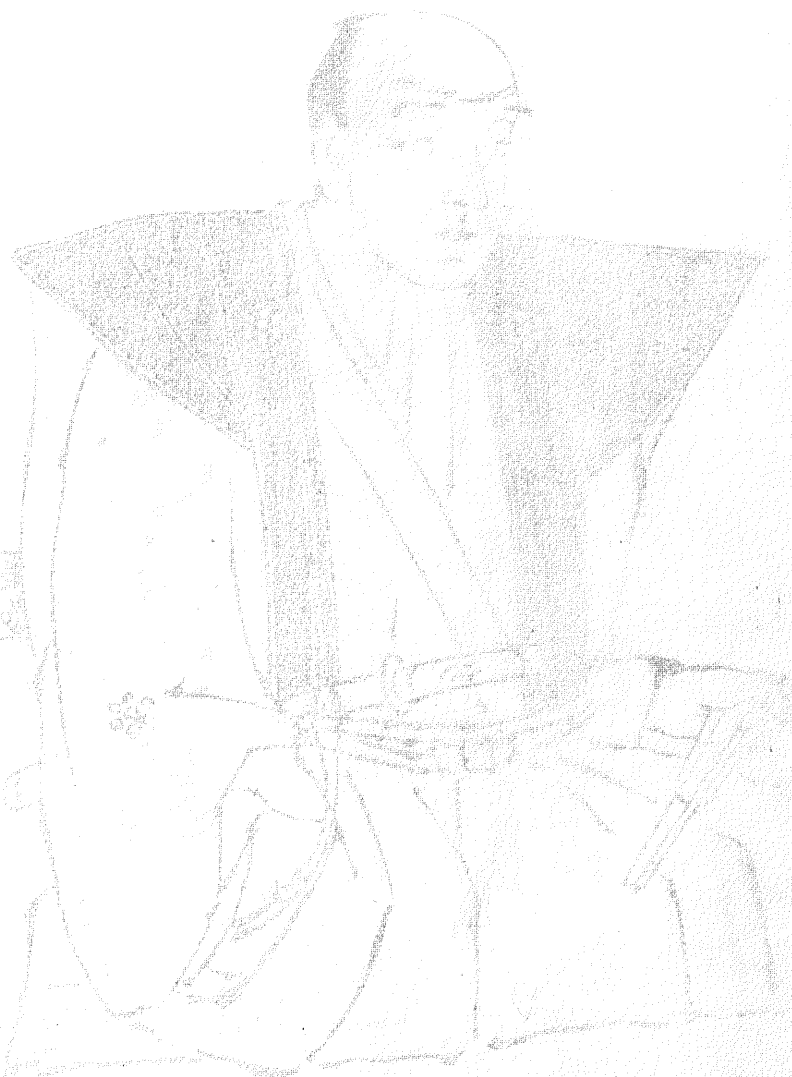
自
猶笑日者
筆勢
魚心遊
若島
鐵心
滿
心
自

木村寛齋



也下二友寺

木村寛齋





清操溢肩錦備
 走由月心就罩丁一古
 人中已能
 實為美贊
 高法家
 高法家

高法家

高法家

高法家

菱田格衛



世に小の世

世に小の世

菱田毅齋



十一卷言

浪仙之孫孫呵排坡老之彌
揚風是峭於窮王何我寒
方之方去歷碌破了永為
一斤之餘光

坐案老人



河合至樂
老人



河合至樂

騰其骨騰甘心奉
君忠報事勤香一炷
焚三竿梓至樂古出
及至眾貴乃贊

尚庵岩瀨題



松倉瓦雞



字野南村



七十一



地下十二友詩

鐵心小原寬栗卿
輯錄

野村煥士章

同校

菱田禧士瑞

河合良

良字子讓號東阜至樂其別號篤學慎行深厭

輕薄氣習嘗為
大嶽公傳勤予三十年余之始結交也子讓既
致仕齡長於予五十八然交誼甚密暇則相訪
話情子讓不嗜飲常病予大飲無量屢以為言
頗有古人之風天保十四年癸卯六月二十一
日歿年八十五

段木詞并序

地下十二友詩

段木謂薪木也。我封疆西北界于江越。山深谷
邃。居民以伐木充租稅。每歲所伐出。不下五六
千間。段木長三尺。積之。高五尺。廣六尺。方言謂之一間。盡從溪流。運漕
而達大垣。於是自士大夫。以至輿臺卒隸。頒賜
各有差。餘波及農商焉。其澤不訛。事詳於詩中
云。

西北攢峯繞封域。參天林木鬱蕃殖。大者十圍小者拱。
陰交柯日光匿。居民生計持斧斫。雲嵐深處遠裹糧。
採樵從來代租稅。維伐維斷三尺強。邦人呼之稱段木。
負擔陟降幾陵谷。山深家遠露宿還。溪頭累々積如屋。

冬初山村迎有司。巡檢依舊不愆規。杖柵鎮石壅支派。
浚鑿激流溢岸涯。一川駿奔疾於矢。段木漂蕩流不止。
漚耶齧耶相逐下。滾々漂々十數里。流來六里刺官舍。
前。校檢聚積於此全。舟舩日夜積又載。從流自是下篁
川。君不見垣城內外家幾萬。終年薪木充一旦。

禧曰段木入詩。是為噶大。而段木名。世不多知也。采風者可以收而資經濟焉。

嚴齋大夫觀楓宴得香字。

樹々深紅又淺黃。勝於花處下吟牀。多年製錦鄭卿手。
裁入詩篇句亦香。

同寬齋大夫訪菱毅齋。

逃食從容向野村。行攀五柳弄春暄。但為王弘無載酒。先生容易不開門。

至樂老人遺稿等身然詩特餘事而不甚巧但足以見天明寬政年間之風格耳故不多錄

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

菱田旗

旗字成祥號恪齋一號九瀨教齋之男發學於庭頭角嶄然有神童之目年十五之浪蕪寫於後藤松陰塾後崎小竹見其詩大奇之曰傑出文才之多也後遊江戶入梁星巖之門星巖甚愛重之一時詩名喧於藝苑惜哉天不假之年以樹幟駿擅焉弘化三年丙午三月十四日没年二十六

君道

君道花開好。妾道花開惡。未開一待開。已開便怕落。

讀史有感

王孫哥食僅支飢。唯有多情漂母知。莫道重瞳看不徹。漢家亦自設壇遲。

我醒一首答人

我醒君醉且休論。李白桃紅均是春。不飲何妨飲亦好。
三閭五柳共高人。

舊曰：人間萬事當立如此。此
觀此詩為言家法也。

家萱見哥故次短空一可著。戲贈。

應想風霜逼客肌。迢迢千里寄寒衣。若來一笑裁縫窄。
別後何知身許肥。

題畫

一嘆掠天叫蒼鷲。隔水遙山青一髮。衝風磔磔拭雲去。
潮勢漸平寒雨歇。雪白蘆花三百里。無人繫艇泊明月。

諸仙
遺贊

酒壺歌

有引

東濃高田田洙小名田諸村。民家半以陶窰為
業。多造酒壺。貌陋而價賤。俗呼曰貧乏德利。村
中年々所造不下百萬許。尾濃間陶高齋之江
戶。余家亦業之。乃戲作酒壺歌。

高田之山高崎嶇。中有村民數百廬。地僻人朴生計乏。
家々陶窰代耘耨。就中造壺製尤殊。規模應容酒斗餘。
貌陋價賤乃便利。世人遂以德利呼。一年造出幾萬壺。
百船運向大江都。江都由來歌吹海。人家鱗次錐地無。

上野觀花鞭寶馬。墨水賞月棹蘭艫。春花秋月遊戲場。
此物必從如僕奴。興酣人醉酒乃虛。一鷲游塵競掃途。
杯盤狼藉拋不顧。寧顧蘆落空酒壺。君不見
昭代經營未就初。大野茫茫寒月孤。誰料東方生大驪。
平蕪化為萬竈區。若使今日猶平蕪。縱有酒壺何所須。
喜我亦沐太平澤。一家數口被壺餽。

參州道中

腰間一劍古。頭上萬山重。又繼箕裘業。遙辭父母邦。瞻
愁生夕日。孤淚落昏鐘。老僕為相慰。明朝看富峰。

舊曰家兄是時十八歲語：老成
已入作家域宜矣望翁甚愛重之

此詩有才子氣
不似其父母兄弟之真

言恩

全既見蒙福將生。世運循環出聖明。苑石絕除財用之
米。瑞推嚴度量平。廟謀翊贊延文士。名教流風放鄭聲。
大學書生初吐氣。不言儒術濶時情。

伊香保山客舍夜清不寐偶作此詩

滿天風露月如霜。長鈇單衣轉憶鄉。孤笛吹殘遙夜夢。
急聽持節遠人腸。幾愁氣墜猿呼侶。一柝鐘鳴雁亂行。
惆悵故園看不見。峽雲閃樹望茫茫。

語氣清婉使人神觀飛爽
吾欲卻社中誰能企及

江戶客中患肺疾。伏枕月餘。殆上鬼簿。賦七律三

首。錄

卧病三旬親枕衾。孤吟聊自遣愁襟。燈花寒結夜將半。雁陣南征秋正深。後事無憂委才弟。遺詩不朽托知音。死生有命吾誰怨。只想餘懷悲慟心。

禧曰第五讀之不覺辨汗浹背第六有鐵心公在差強人意到結末自願隻影捲卷連然九瀨詩才大如大蘇思精似小蘇安不在家數余嘗賦詩贈之前聯云星宿羅胸光不夜

親落手力將屠

木村考

考字講甫號寬齋為人溫籍神秀以風流自尚其為執政不拘規度論事盡中窾而雅小吏細民能籠罩之故其躬行有微殺人亦無計之者初余之擢重任一出於講甫推轂然同職曰淺坐明異世是為深憾耳天保十四年癸卯八月四日没年四十五

野上驛有暴風雨乃記其事。實天保七年丙申六月十八日也。

北山雲人立。倏與雨雲合。怒雷如礮雨如繩。家中咫尺不答。

暴風聞疾霆。黑雲壓山根。何論黃龍力負舟。應得憑天雨人。

北下十二友詩

大風吹
驚人語
映曰莫是

我風屋簷仆餘勢折大樹。天色一晴黑如漆。遠中有物
宛雲去。

老松皆倒野。何暇救死者。松倒人死風亦休。人死
龍鱗下。

映曰記實詩不求奇而奇然亦非大夫則不能筆此奇
德曰夷然而起詘然而止華勞靈
鍊四首貫珠使人瞠若手後矣

夏夜偶作

子規聲裡夜蕭蕭。倚壁紗燈影欲消。一局殘棋公去
茅檐疎雨滴芭蕉。

東山春遊。次細香韻。

霞氣薰人日未斜。醉餘吟步興情加。可憐鄒妓為何事。
抽取銀釵串落花。

送阿母遊京。到垂井馭而別。

山程春盡百花空。鳥語水聲離恨濃。驛外拜辭猶佇立。
依稀影隔行松。

情景
兼至

童叟訪小原。栗卿共步其園中。偶有此作。

午風扇暖小園中。雨後幽蹊苔色同。山櫻時節知應近。
未著花枝已帶紅。

春遊即目

驟暄雨近氣如薰。遙處菜花生澹煙。撲面蜂蟬村巷莫。
童謠背上稚兒眠。

霖後記事

堤防告急吏如爭。竟夜城頭有櫓聲。吟魔却是窺微隙。
想到秦淮晚泊情。

舊曰真箇大垣詞又曰水吏狂奔中
開生晚泊吟思此公度量可概

夏日

急雨傾盆檐角鳴。滿庭黃潦欲成泓。奔雷忽攬闌眠去。
一枕涼風竹樹聲。

冬夜

醉夢醒來夜若何。踈窓殘燭受風多。脚婆湯冷衾如水。
驚鳥相呼一陣過。

病中作。錄贈小原栗卿。

伏枕三旬病未瘳。詩心動處吏心悠。息交擬學老彭澤。
清瘦定同窮子由。凍雀聲中蒙暖被。早梅花底聽寒流。
幽窓無事眠將熟。好把生涯付夢遊。

病中喜嚴齋兄歸家。兄自去歲役東都。余役大坂。
結末改及。

別後支吾保病羸。生存相見喜堪知。只恨燈前春夜短。

東籌西策話多時。

寬齋君氣宇之高如雲中白鶴故詩亦有一
翀天之致然往過清新無塵若記事四首則
華雄調古如出別手余
私以為君畢生傑作

烏居亨

亨字元吉號研山性剛毅有卓識存心君用
介不苟仕為統隊長余固結陳雷之解一日
遊岡山岡山
烈祖大君開太平處也乃共為埋骨之計誓曰
汝先吾則余為營葬焉吾先汝則汝葬之若
國事於萬里外亦覓同歸于此矣後元吉病
余往看牀元吉命置酒執余手曰岡山之約果
乎余曰諾哉元吉忽書絕命詩一首依然而逝
時嘉永四年辛亥十一月十二日也年三十二
著有昇平政鑑循焉錄邊防策略禱上兵話小
藩政談易
俗小議

煥曰研山君社稷之臣也
老公新政首上封事
公嘉納之厚蒙賞賜凡其平生作為君子所慕
小人所畏一藩望以為有人而未至登庸遽捐
惜哉

秋八月廿一日致道館落成謁

至聖肖照秦嶽公恭賦五古一章

高門臨龍口。旭日映金鋪。攝衣升階除。徐向杏壇趨。壯盛黜丘。蘭麝薰翠爐。踞跪拜。

至聖神風徹肌膚。恭惟道統緒。誰哉稱真儒。漢唐多雜。黃老非我徒。只要唱正學。黽勉師程朱。若亂大倫人。覺忽二途。為哉我

公德。自為寫靈圖。洪恩被百姓。萬代仰英謨。豈啻文放起。武道亦可扶。門生日琢磨。禮義勿謾廢。苟不志亦亦滌塵汗。微了酌神酒。笑聲滿座隅。

真成天造玉琅玕。斬根削皮勁如鐵。各節蹙踏響珊珊。我以此鞭。蹇躓奔騰縱橫萬里地。上凌青雲下川原。馳驅欲使如鳥翅。逐兔斃鹿何足言。一鞭嘗當兵槍刺。嗚呼鞭兮鞭兮汝性本剛直。莫漫看雲踊躍化龍飛。文夫報國期有日。願假汝力遂所為。

偶成

杏桃花謝思依依。又及殘春穀雨時。悶酌詩成人不到。籬邊如雪綻辛夷。

病中作

幾旬嘔血卧書房。猶想民家農事忙。好有窓前一泓水。

120-12-25-147

L23
900
612

関西大学図書館

206577869

且教童子捕新秧。

雖率作、惘民、變物之心、溢乎行間、其人可知矣。

書感

迂拙多奇疾。欠眠眼似魚。涓埃無所報。剔燭著兵書。

絕命詩

病羸命盡向黃泉。已免深淵戰。身猶有疎豪。未消了。

孤魂永護義肝人。

元吉志在經濟、而不在于詩、故遺稿雖富、之完備、全所錄亦多、率作、然真率之妙、大有可觀者、非纖巧織、經以詩、求名者比也。