

小

森春濤著

完

小

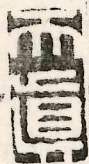
森春濤著

完

新留竹枝

行編竹支

程氏



善



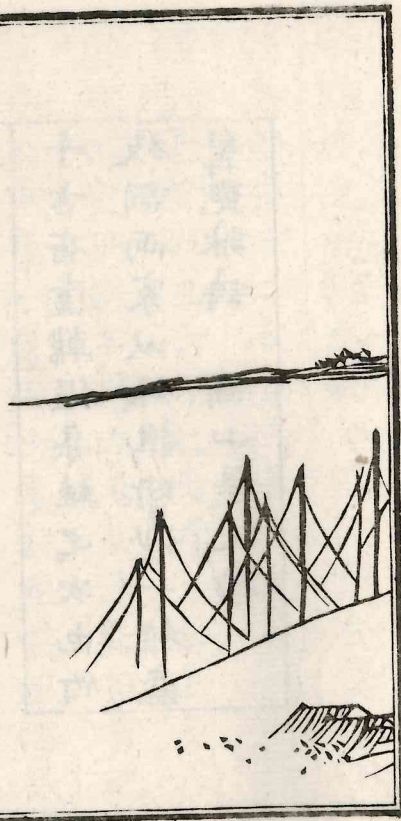
行編竹支

新漁舟

柳



新編竹支



千古香奩韓偓集繼之次也竹
枝詞兩家以外推妍妙一種森
鬢艷躡詩 湖山老人題

余頃承乏史館奉勅分修禮樂食貨風俗
諸志會與一二同僚得風俗志蒐輯群籍
搜討異聞欲考古今之變遷詳都鄙之同
異然旧史所載不過政治之得失百官之
賢愚与典章制度名物度數至其風俗民
情則闕如也既而讀萬葉古今諸集其所

歌詠山川草木鳥獸夷魚及朋友贈答男女酬和或雖出乎艷冶靡麗之詞足以繫其風俗民情乃知歌謠詞曲亦大有資於史氏也森春濤先生以詩著名於海內今茲辛巳七月將遊新瀉告別諸友曰吾將觀山川人物以大盛吾詩也君詩工於諸

躰而最以艷麗得名蓋李玉溪溫飛卿流亞如陳碧城郭頻伽則在兄弟之間矣或疑其浮靡非正聲余以為不然詩者性情也閔睢為國風之始非以得性情之正乎顧乃以庸腐為典雅以枯淡為淡遠摸擬剽竊以赫愚俗言與情背文與實違是非

真詩也不見夫萬葉古今諸集乎朋友贈
答男女酬和性情存焉若夫衆愚喧呶譬
蚍蜉搖樹未足為君病也苟使是行能馮
風土人情如萬葉古今之微古觀俗以資
史氏之考據豈獨盛其詩壓倒儕輩已哉
且夫玉溪之韓碑壽筆飛卿之謝公墅湖

陰曲筆力雄健文字麗則可謂與雅頌異
曲同工矣君詩雖以艷麗得名而其長篇
巨作亦往往驚人世徒槩以艷艸非知君
者也君往矣彼山嶽之嶮峻河海之浩蕩
輿風土民情可記可徵者筆輻輳乎腕底
瑰奇偉麗將有以補吾風俗志之所不及

矣余且執筆以堦學海依田百川撰

右依田編修送余之序姑移置之卷首

辛巳十月

魯直識

新瀉竹枝

春濤老髯 著

繁華新瀉太風流珠閣吹笙簾上鈎七十

二橋明月夜不將廿四說揚州

五峯曰此
首總叙

走劉將續浪淘沙曾見驚鷺出浪花畢竟

崑。岡。無。欲。陷。又。從。火。後。玉。生。芽。

五峯曰寔錄以偉麗出
櫻坪曰真是新竹枝

涼。榭。停。杯。待。月。昇。葡。萄。酒。美。夜。光。凝。被。人。

夸。艷。旧。風。俗。盆。節。踏。歌。星。節。燈。

五峯曰先生以陰曆星節後一夕至本
港俗燈節踏歌節今皆廢焉僑人喋
々說其盛先生乃
有此作亦實錄也

画。舫。添。上。檠。枝。雙。月。下。秋。生。水。調。腔。非。有。

麻。姑。談。往。事。誰。知。此。是。古。舟。江。

賜谷曰善說滄桑
真是解事麻姑矣

白。妃。祠。下。着。芰。荷。髮。影。釵。影。新。涼。多。遠。山。
猶。隔。夕。陽。水。翻。自。鏡。面。呈。雙。螺。

八。千。八。水。繞。瑤。壇。弥。彥。排。雲。出。遠。巒。曾。是。

至尊臨幸地。教人縱得倚欄看。

柳堤曰二首白山公園實况先生此嗟辨之延壽亭酒間日擊其吟案之狀

旭日臺前是縣庭。雨餘松色挺然青。路人

爭避鐵輪響。知道令公朝上廳。

櫻坪曰自卧聽宰相去朝天點化出來

繁富堪徵入港船。帆檣林立碧山前。無端

忙煞海關吏。收稅今年多去年。

五峯曰若編新為新繁昌記當以此詩置開卷第一也

難米全權屬大商。投機街價忽低昂。家無

四壁富何暴。昨賭今朝贏一場。

五峯曰本場無所謂投機者此係訛傳誤聞耳

故國青山不得回。此間松蓋斫碑苔。招魂

壇上淚如雨。血肉進香千里來。

弥岳曰髯翁長乎寫情往往使人欲哭

秋扇無端見棄捐。此心將訴月宮僊。中通

外直近難褻。判事廳前開白蓮。

柳堤曰王新城門外野風似讓一步

大山春酒勝丹邱。不數方壺與十洲。欲會

群仙裏一飲。海漕唯待羽州舟。

光警曰方壺十洲蓋謂瀛西宮也。一讀之下使人欲羽化登仙矣。

君云來矣儂將往。卅五海程雲水深。舟有

槽兮仍有舵。佐州之士自生金。

賜谷曰古俗謠入詩多以助語字轉旋非走手不能。士生金三字析用殊妙。

日和山上挈儂遊。官指天邊偕隱謀。他日

歸耕何處好。飯豐山對粟。生洲

孟南曰好地名好湊合
五峯曰不知渠儂能肯否

雙玉笑擎青玉觴。松風亭子午生涼。南人
却有蟲冰想。夏月先羞牡蠣湯。

蕪堂曰本地牡蠣夏月擅美南海反
之今誦翁詩北人却有蟲冰之想也

餘醒嚼雪敵炎曦。九竅涼生睡起時。袖底

偷抽小紅帕。裏他殘片熨冰肌。

暇耕曰凍雪摩擦肌膚
消暑良法他邦亦無

鬆髮輕衫急上車。燈前未暇理妝梳。愧郎
頭髮膩無垢。香水生光油不如。

裁得新衣得恰宜。薄於蟬翼透冰肌。阿郎
歸自小千谷。昨夜遺儂一匹絁。

弥岳曰亦妙乎
寫情使人欲歌

燭光一道似軒霞
彎月樓前纖月斜
桔梗芙蓉秋種々
滿街風露賣盆花

五峯曰古街夜
市涼意可掬

苦菜辛菜綠雞陳
老芋公芋團相因
趁晨爭賣休高叫
猶有紅樓夢裏人

五峯曰新街朝
市訊意隱然

明月二分簾半鈎
竹西歌吹奏清秋
腰纏十萬前宵夢
鶴上揚州是此樓
鶴揚樓

自註樓呼揚鶴各處有之此樓
獨以崔揚呼不知誰所名也

旭翁扁字墨含暉
想見當時筆一揮
風裏名花易衰謝
可憐秋蝶睡相依
蝶夢樓

柳堤曰二首可以見二樓隆衰矣

仙繩今說稻花媒。真是絕倫天下才。誰識

搶攘兵馬際。銷金鍋底匿身來。鍋茶屋

五峯曰以津田繩為紅繩先生亦現烟花媒助身而為說法者乎

櫻坪曰此詩非知鍋茶屋故事者難了解不知先生自何處得其說而悉之耶

一川烟月湧。望歌臨水樓臺映綠波。垂柳

依依秋弄態。新街孰似古街多。

藍川曰新古二街孰優孰劣今得此詩月旦初定

己被春風恣意吹。秋風擾觸旧相思。夜來

暗洒。曉脂淚。紅尽陌頭楊柳枝。紅柳亭

弥岳曰亭名太奇乃有此奇作也

寺門宛似湧金門。楊柳烟生月一痕。將謂

素娥如處女無端脫兔踏波奔脫奔卷

蕙堂曰脫奔俗甚得引典如此而雅重

紅墻一帶明銀河聞道天上愁亦多無情最曼新瀉水更有八百八孀娥

芳亭曰無情之極即是有情

野花雙蝶小柴門似趁春風旧夢魂生作

可憐蟲亦好尋秋又到寄居村

暇耕曰借村名而析用寄居與是作者弄巧處

弥角之南隱碧菟得非雲雨小陽臺禪師

坊是二蘇第國上山中逃跡來

自注二蘇之季禪師坊晦跡國上寺云

眉芥雖傳伐性名黛痕猶似遠山橫儂心

匪石不可轉。肯受翁師。喝殺生。

自註玄翁法師越後人曾讀經國上山中云

久矣無人問。洵阿淨光精舍鎖烟蘿。山門

不獨存宸翰。更有先皇御製歌。

自註淨光寺順德帝之勅願所云

古觀音像有何冤。應似箇儂銷點魂。寶帳

委塵長不掃。衆娃爭賽地藏尊。

自註真城院有二開士像士女不賽觀音而独賽地藏不知何因緣

火中能活出。泥蓮泥裏蓮。心暗恨牽休。恠

井中生火。歟。妾心如。水。水猶燃。

五峯曰火井七不思議之一入詩如此運用不可思議也

郎宜書寫妾且誦一部八卷證空靈。聞說

近洋波上月。現來金字。妙蓮經。

五峯曰波上顯目姿誕可笑今以空靈証破來金波穆夕欲涼

暗愁如縷。柳生烟。儂夢不離新葭田。一片

郵籤小於葉。曉傳郎下木崎川。

櫻坪曰亦是新竹枝。地名有照應妙。

釵梁將繫日南珠。玳瑁嫌輕瑪瑙粗。漁網

恨他非鐵網。鯨魚場底長珊瑚。

自註鯨魚場見北越奇談

忽聞漢手獲初魚。價廿五金長尺餘。懶與

豪奴爭口腹。雨窗留客剪秋蔬。

自註鮭魚初上綱者謂之初魚。初奠以尺論價一尺二十金恒年如例云

擢月樓頭宴客初。一川新月照秋蕖。生為

新流分枝 十一
男子聊如此肯喫人間茅二魚

柳堤曰与東京初松
奠一般豪快可想

昨夜蕭郎挽不回。今朝笑倚別樓臺。滿腔
嬌妬倩誰說。南海老秦明日来。
君能退步讓他先。此意人憐儂亦憐。不要
風雲一遭遇。二分烟月弄才權。

西洋簿記或應煩。觴政誰偕子細論。儂手
慣來龜井算。滴籌宜簡不宜繁。

自注龜井算其法
簡便他邦所無云

私向橋邊問吉凶。今春良日會相從。花開
花落無消息。賣卜先生瞞著儂。

五岑曰語々似自
月琴詞中鈔撮來

新嘉坡分社
十一
餉米雙餅鏡如明。想見新粧眉黛清。埋了
瓠犀三十六。中人資產百城傾。

藍川曰本巷滌齒儀
之盛亦他邦所無

問名即是去年郎。別遣輕舟迎妾將。巨艦
如山難入港。投錨坐在海中央。

五峯曰新瀾緊昌記
中能寫其情快來

梳罷雲鬟浴一回。蘭湯蒸體玉無埃。今烏
日曜隨恒例。天主堂前禮拜來。
艷陣別開新戰場。一宵爭奪似長岡。紅裙
畢竟無官賊。月底花前鬪粉光。

櫻坪曰何
等奇想

水照樓窓殘夜明。鮭魚上網大於鯨。搖醒

郎。睡。教。郎。聽。月。下。遙。傳。曳。曳。聲。

自注鮭魚漢名鮭魚
邠俗以鮭呼今從俗

東。京。遙。在。武。藏。州。郎。上。三。菱。明。發。舟。寄。語。

水。夫。能。載。否。阿。儂。萬。斛。有。離。愁。

以弥岳曰此卷宜
此首為壓卷

老。樞。卿。去。月。依。微。呼。侶。銀。鷗。雪。鷺。飛。百。九。

十。三。橋。映。柳。古。煙。秋。鎖。館。家。磯。

自注柳灣先生詩何處吾家曰磯石一
灣春日柳暎曠○今有橋百九十三云

誰。讓。米。家。書。畫。船。豁。明。樓。壁。簇。雲。烟。岳。陽。

氣。象。吾。何。說。此。際。風。流。有。萬。千。

自注藤井氏以書畫鑿藏閣世居古町
古町風流萬千字音相近因為樓名云

芳亭曰予家亦頗藏書画人或以南
井北井稱但恨未角雌雄耳一笑

娼。條。脈。々。而。絲。牽。冶。葉。依。々。風。片。懸。一。道。
煙。波。楊。柳。岸。画。船。撐。到。大。川。前。

自注大川前街名五峯宅在此
柳堤曰一時興到之作字皆有來處

松。紅。評。白。出。新。裁。似。謂。森。髯。未。是。才。只。羨。
當。年。佳。姊。妹。曾。經。靜。叟。品。題。來。

五峯曰先生讀新瀉繁昌記
每稱才筆絕倫乃有此作也

口。吃。吾。猶。氣。卓。然。白。頭。耽。酒。落。花。前。安。知。

五。斗。非。焦。遂。雄。辨。從。他。驚。四。筵。

光躋曰此首突然出之不知何
故細心讀之自有草中蛇線

雲。帷。半。捲。佩。環。鳴。有。女。同。車。朝。王。京。徐。自。
木。樺。香。裏。去。游。仙。一。夢。步。虛。聲。

自注木地人力車每車繫數鐮於背後
車麟々轉鐮珞々鳴使人有登仙之想

五峯曰先生以此詩為終結向其意則
曰年過六十千里擔簦滯本港亦過六
十日亦遊僊
一場夢也 訖

明治十四年十月廿七日御届

東京下谷仲後町三丁目廿六番地

著述并出版人 森春濤

越後新潟

護笈書肆 小林二郎

