

西湖十字詩集



西湖四十字詩序

往年余遊佛國始與飯塚西湖君相見君尤長佛文善佛語余之在巴里也常借君之耳目爲嚮導其爲恩實不少矣雖然余唯知君之精于歐學而不知其達漢文詩律也歸朝後屢被示五言律詩詞句巧緻精鍊殆可泣鬼神也聞其說云君之在佛國也欲以日本技術誇之一用將基一用五律五律本漢土輸入也然我國用之既久即爲我物且詩律中五律極爲合調外人不能排之也蓋其精神出于愛君憂國之餘也與世之作家騷章麗句異撰也今也聞刻四十字詩聊序之以諗世之讀此詩者也

明治癸卯六月浪華客次梅屋

古香居士種樹撰

○西湖四十字詩集

一

西湖散人四十字詩序

西湖散人。一日飄然來造吾廬。開口談詩娓娓不已。出一詩藁於懷。屬序而去。披視之。造句奇警頗驚人目。因謂其詩已奇。則其人之奇可知矣。散人之遊歐洲也。嘗講杜集以服洋客一奇也。專修洋學而好漢詩二奇也。不貪官爵吟嘯風月三奇也。愛五言律不作他體四奇也。富才而苦吟五奇也。逢人必問推敲六奇也。有此六奇。其詩可傳。若使外客視之。亦必服其奇耳。是爲序。

癸卯之冬

如意山人谷鐵臣

○西湖四十字詩集

二

西湖散人示四十字詩一卷徵題言賦此以贈

不爲大臣爲乞兒散人一語奇如斯散人年少立大志遠遊海外求良師早占法律學士稱瑞西國裏留學時更有餘技稱雙絕四十字詩兼象棋佛都橋仙推勁敵英京文海傳妍辭從此縉紳爭交結遠邇嘖々名聲馳米國淑女慕才藻結褵誓爲連理枝懸弧令辰證騏驥弄瓦吉祥耀門楣一朝萬里歸來日五言長城揭旌旗到處批風又抹月學士之稱無人知散人襟懷何落々飄蕩不須歎數奇好向官海畏途外或隱象棋或隱詩

昭陽軍閥南呂

蔣逕大竹溫拜草

○西湖四十字詩集

三

西湖詩鈔序

飯塚西湖。蚤以奇人著于世。其所與交。皆天下奇傑之士。游道極廣。爲人簡易坦率。不拘禮節。尤喜爲詩。而其體獨限五律。常肆其志於山水崖谷間。所至流連吟詠。徃々忘歸云。余聞其名久矣。而未識其人也。一日有客踵門。直入來余坐邊。厲聲一揖。狀貌偉大。身着洋裝。隆鼻而深目。鬚髯如蝟毛。余駭其唐突。心竊以爲是歐米人。及見其刺。則西湖也。因抵掌驩呼。相共論詩。已而探懷。出其所作五律若干首以視余。余讀之。每至佳句。輒激賞焉。西湖欣然而笑曰。子真能知吾詩者矣。其後屢來。皆如初來時。頃者將刻其所著西湖詩鈔。

○西湖四十字詩集

四

徵序於余。余曰。善乎君之舉也。曩時藤井竹外。奇人而工詩。其體獨限七絕。沒後殆四十年。至今使讀其詩者。激賞不已焉。較之於當時詩家具諸體。而風味索然者。其優劣豈啻天淵。今君之與竹外。均爲奇人。而其於詩。雖有七絕五律之異。獨限一體者。未嘗不同也。嗟夫。七絕之工如竹外。五律之妙如君。先後相輝映。擅美于藝苑者。不亦甚可奇哉。且余聞之。君漫遊海外諸國者。蓋十有八年。其間城郭山川。昆蟲艸木之美。所賦者。固應多矣。是竹外之所無。而君之所獨擅也。言未畢。西湖欣然而笑曰。子真能知吾詩者矣。遂書以爲序。

明治三十五年壬寅冬十一月

和泉 松堂山田連撰

西湖散人詩集敘

西湖散人善詩詩必五律語必鏘巧往往驚人其寓大坂殆二十年有吟宴必相臨焉人或議其必于律而乏變化又或贊稱其盡力于推敲一字不妥琢磨不措得當而後止刻苦之狀年少所不能及也余獨取散人能知詩之用不居贊與議之間也蓋散人幼學于歐遼歐語悟歐情而不佞于歐從事實業務理財而不溺于財自稱散人此嗜詩之效乎風雅之道能破此二弊散人於詩有知大用乎哉頃日欲刻近作徵余敘乃序余平素所取散人者以爲弁言

浪華 南岳藤澤恒撰

○西湖四十字詩集

五

西湖山人四十字詩序

男兒自有天爵在不可端賴人爵也是西湖飯塚君之言也亦足以察其心事而已聞君蚤遊泰西學攻法律足跡殆遍歐洲歸朝後將有所大爲而與世不合老驥千里空伏槽櫪乃絕志於當世羈落不羈放言縱談汎交海內之士而不論浮沈窮通平等視之眼無青白平生耽將棋與詩將棋則試胸中成竹詩則敘滿腹經綸而詩限五律天機所發露真情自存加以精鍊推敲自據五言長城世推獨擅稱四十字王居然詩國老將軍矣復何區區慕人爵之爲哉雖然余竊爲國家有所惜也君夙抱有爲資而滿腹經綸未得試諸實地僅以詩國老將軍自居如將終焉察其境遇豈洵可不悲哉今也將刻其近集來徵序于余余

○西湖四十字詩集

六

於是乎聊述所感如是不知君意果如何耶

明治三十六年六月

遂軒 關德撰

西湖山人四十字詩敘

昌黎曰險語破鬼膽少陵亦曰語不驚人死不休古人開口豈其容易哉若其飲白湯嚼黃蠟則安能驚人況於鬼乎是必有異於人而奇者也西湖山人夙以奇大鳴天下故其詩亦一超窠臼奇而警絕常曰詩者東洋美術也其鍾鍊之極脫口斬新鮮活鯨呿鰲擲牛鬼蛇神亦不足以爲奇焉山人久游西洋最愛瑞國湖山而風咏煙水之上而歸其鄉爲雲之松江松江之景亦髣髴焉因自號西湖云秀靈之所鍾人文俱奇傑今以湖山之勝加之文物之美謂之東洋美術寔是也其風雲變態花草精神春綠月明潭清鳥白燦爛曠發爲此四十字詩以驚動一世而不唯以其奇大鳴亦足以鳴昭代之盛矣

○西湖四十字詩集

七

明治壬寅十月

三舟日柳政惣撰

西湖四韻詩序

予得識飯塚西湖在辛卯之歲西湖來大阪首訪予家傳予政友大井馬城之言予始待以政客而談偶及泰西學術其說明確識見亦不凡似非尋常西學者之儔旣而西湖探懷出示其詩卷其詩皆限五言律首首鍛鍊精熟格調俱高夫西湖旣不甘爲尋常西學者何況詩人乎其詩如此何哉聞西湖嘗遊於瑞西學法律往來英佛之間者數年自謂西人智慧精敏所不易及獨詩可以凌駕焉於是專致力於詩云西湖爲人率易坦蕩不修邊幅觀其狀貌白皙紅毛酷肖歐米人而其處心亦頗有似歐米人者蓋其議論專主平等不阿於富貴不侮於貧賤自公卿大臣至白面書生視如等夷是以人或目以奇西湖其以奇

○西湖四十字詩集

八

而自安者耶故其始從歐西歸實欲一布展其所學然世運未熟事與志睽殆以奇人終焉是豈西湖之本志哉馬城亦學法律其不得志與西湖同而予亦伏窮廬爲童子師夫子不才何有輕重於世獨西湖馬城並以千里之才而老於櫪下可慨夫近日西湖刻其五言律詩問于世令予一言故予敘其平生以贈之不知善中西湖意否明治三十五年十二月 大阪梅唄山本憲

西湖四十字詩集

日本 西湖飯塚納著

題無隣庵壁 山縣將軍舍

門接南禪寺。青松一徑分。寒泉晴瀉雨。幽石午生雲。洗硯魚龍出。彈琴猿鶴聞。淹留如許我。聯榻細論文。

春 初

晴雨元難定。入春春尙寒。風聲喧竹塢。日氣淡松巒。世穩英雄懶。心閑宇宙寬。詩成先一醉。旋把素琴彈。荒宅餘三畝。疎籬竹作叢。雪津四檐雨。梅氣一窗風。情裏詩多債。愁邊酒有功。吾家小天地。收在五言中。

西湖四十字詩集

九

隨分丘園小。柴門塵不侵。星星梅照水。縷縷柳綠金。魚有潛淵樂。鶯無出谷心。寄言巢許輩。徒覓入山深。一境分喧寂。茆亭枕野池。對棋無小敵。止酒當中醫。魚戲翻萍葉。鶯啼度柳枝。吾才非買鴈。撚盡數莖髭。

春初訪某於眞田山別墅

故人情本厚。邀我啓柴局。山戴雪頭白。柳含煙眼青。屢鐘浮野水。宿鷺落沙汀。風景四時好。重遊借此亭。羨君居負郭。野色入窓櫺。危塔聳天表。群巒扼地形。鷗浮春水渚。人語夕陽亭。好景吟何極。留連酒滿瓶。

先春吟社席上

吟盟皆莫逆。文墨好俱親。松頂不留雪。梅唇已洩春。人經憂患老。詩寫性情眞。一任歸來晚。門前月色新。

逍遙遊社會於緒方南湫宅

構屋金城下。優遊避世譚。新煙輕罩柳。小雨驟催花。詩味濃於酒。交情淡似茶。何當約春霽。野外賞韶華。

春 興

地與田園接。人閑野興長。煖煙回草色。臘日蕩林光。苔濕蟻分路。花飛蝶過牆。自憐詩思減。無夢到池塘。物情易遷轉。世路任升沈。人絕衣冠氣。春知草木心。鳥啼山徑靜。花發洞門深。自有陶潛興。時彈一曲琴。

西湖四十字詩集

十

僻境春將暮。旬來不出門。煙青芳草路。風白落花村。身賤新知少。家貧古帙存。幽居從所適。占得別乾坤。

野外散策

行樂從今始。吟筇入踏青。蝶飛方自在。鶯語漸丁寧。春水人呼渡。夕陽花滿汀。村娃如識面。勸醉憩旗亭。隨意出門去。閑遊豈有方。寺依山半腹。樓在水中央。甘雨桑麻長。暖風花卉香。人生行樂耳。一醉復何妨。雨後風光麗。前堤柳欲招。夕陽逗鴉背。草色上牛腰。野火燃還滅。春山近若遙。村家新釀熟。帘影隔溪橋。

墨 江

一枝叩竹杖。曳到墨沱隈。有店唯沽酒。無村不見梅。鞭聲遊騎去。帽影醉人來。幽賞春方好。追尋知幾回。

絡繹人如織。長堤一路斜。酒旗多映柳。歌舫不離花。春水碧於草。遙山低似鴉。嗤吾年少樣。沽醉答韶華。

須磨遊中

花明仍柳綠。處處足遊觀。金磬須磨寺。黛煙赤石灘。帆如天上坐。山在畫中看。沽醉旗亭晚。誰言行路難。

神 港

渺茫不可辨。咫尺晚雲垂。港聚帆檣濶。潮衝市井危。易醒愁裏酒。難記夢中詩。屈指歸期未。伊人天一涯。

○西湖四十字詩集

十一

和田岬

海國多奇景。層樓相對開。車聲新鐵路。煙影舊烽臺。山破浪頭立。帆摩天腹來。登臨知幾度。回首愧詩才。

閑中春日

門徑紆而曲。溪流縱復橫。青苔含宿雨。黃鳥媚春晴。酒有聖賢味。詩多草木名。一身不拘束。敢問世崢嶸。

湖上偶成

爲愛佳山水。來遊湖上亭。疎鐘幽隔樹。短棹緩過汀。對客梅髭白。迎鶯柳眼青。煙霞成痼疾。醫藥本無靈。

癸卯元旦

行李追萍跡。還逢物候新。謳歌太平世。逸樂自由民。雪霽峯偏曙。梅寒江未春。離家何用歎。到處足交親。

會櫻宮酒樓

青灣春水暖。箇箇白鷗浮。柳繫煙中舫。花藏雨外樓。酒場無小戶。文讌盡名流。芳事今方好。題詩到處留。

閑居春日

崖樹含輕靄。春光知幾分。垂楊懸綠雨。繁杏襯紅雲。燕影過簾見。鶯聲徹枕聞。樽中常酒滿。連日醉醺醺。

訪僧居

竹樹相圍繞。招提一徑通。閑愁芳草雨。斷夢落花風。興入無何有。

○西湖四十字詩集

十二

新年

談歸色即空。老僧亦忙了。導我小庵中。

膈膊雞三唱。乾坤忽一新。雪消山露髻。冰解水生鱗。白髮難遮老。青樽又值春。合家俱健在。百福自天臻。

訪針谷郡長於新城墅

官暇消閑好。溪頭小草亭。詩篇推李白。俳句慕桃青。採藥雲生屐。汲泉花滿瓶。金城知不遠。鷗尾入蒼冥。

羈 旅

萍跡常難定。淹留天一方。官橋春水漲。驛路野梅香。白髮何公道。青山不故鄉。祇當理行李。近日上歸航。

意行閑信馬。一路颺輕塵。桃李三杯酒。山河萬里人。夕陽鴉背寺。
新漲鴨頭春。遊跡無程限。何須去問津。
髭髮經年改。山河去國賒。天涯久爲客。夢裏每還家。夜雨聞歸鴈。
春風又落花。人生行樂意。一併付長嗟。

晚春口占

春事匆匆過。騷司默坐中。雨添新竹綠。苔帶落花紅。浮世羊腸路。
榮途馬耳風。奚童能解意。不遣酒樽空。
孤酌難成醉。餞春遡小櫓。竹纔添嫩綠。花已褪殘紅。寂寂鶯歌歇。
遡遡蝶夢空。情懷三日惡。況復雨聲中。

江閣

西湖四十字詩集

十三

江閣彈琴罷。悠然世外情。雲歸山有態。花落水無聲。鷺向波心立。
帆從樹背行。春光看若許。時節又清明。
江閣宜消夏。雨餘山色深。俗流多白眼。交道半黃金。初月鴉邊出。
暝鐘帆外沈。陶然醒又醉。孤坐撫鳴琴。
縹緲煙波杳。危樓壁可題。天高江月小。雲重夜山低。殘藻魚翻影。
疎林鳥改栖。中宵酒方醒。露氣不堪凄。
何恨樽無酒。前灣旆影斜。斷雲收小雨。疎水夾殘霞。日暮人爭渡。
天寒鴈聚沙。松江鱸正美。遊子不思家。

墨江春眺

一路人如織。春多沾酒家。風帘颺閃爍。煙櫓送咿鴉。水色連芳草。

山光補斷霞。三圍堤上望。宜月又宜花。

題香雲書屋 岡田松窓居

主人能愛客。拂徑笑相迎。泉石自添趣。煙霞故引情。孟宗新筍暗。
杜宇早花明。夏氣滿庭院。薰風拂座清。
愛此園中景。薰風野意濃。禽聲如有譜。苔色似無縫。一徑入深竹。
片雲歸古松。吟殘尙餘興。聽到夕陽鐘。

重訪岡田松窓

佳會雖無約。訪君林下來。筇初帶網出。茗已展旗開。啼鳥和琴譜。
飛花泛酒杯。頻斟忘賓主。也擬玉山頹。

初夏閑適

西湖四十字詩集

十四

園林微雨歇。嫩綠染衣巾。竹繞城如野。鶯啼夏似春。閑中棋速客。
貧裏墨磨人。咄咄不漫出。門前車馬塵。
端居澹無味。人道似仙家。簾幕雙雙燕。池塘閣閣蛙。筇抽半成竹。
蕉折倒開花。細把南華讀。茶煙繞榻斜。

野寺消夏 逍遙遊社課題

野寺宜消夏。清風竹樹間。酒觴姑弛禁。棋局且貪閑。行雨遙過水。
殘雲猶在山。坐來天欲暮。幽賞不言還。

雨中趁約 逍遙遊社課題

不負同人約。銜泥偶此尋。澹煙罩樓閣。微雨濯園林。早筇掀苔苗。
殘花隱葉深。幽禽亦多事。來和短長吟。

夏 淺 先春吟社課題

四月園林景。薰風暑氣微。苔痕生坐石。竹粉點行衣。池漲蛙聲壯。花殘蝶影稀。無人來問字。盡日掩柴扉。

春晚村居

自笑疎慵甚。經旬多在家。客分新釀酒。僧贈上番茶。歲月如流水。溪山又落花。閑中無別計。默坐聽鳴蛙。

夏初溪居

溪居殊可愛。況有好林泉。竹戛千竿玉。苔鋪滿地錢。綠陰人在夢。黃卷日如年。何物破幽寂。前山響杜鵑。勿言茅屋小。聊足寄清娛。花竹新詩句。溪山活畫圖。安閑無一事。

西湖四十字詩集

十五

窮厄是平途。濁酒三杯裏。行藏與道俱。

野外散策

薰風吹我袂。一路傍溪流。岫白雲迎夏。田黃麥入秋。心如閑立鶴。身似不維舟。遙見酒旗影。夕陽山外樓。

閑居漫吟

寄跡煙霞外。幽居常鎖關。涵樓三尺水。繞郭四圍山。無位松何壯。不言石竟頑。天公憐我懶。故賜半生閑。

須磨遊中三律

高樓多勝概。半日此偷閑。鷗浴曲欄外。帆行喬木間。落霞猶襯水。新月未離山。乘興唯須醉。涼風任拂顏。

危樓高百尺。遠可望蓬瀛。絲竹中年夢。煙霞萬古情。三杯銜月色。一榻坐蟲聲。夜久聞零露。松梢宿鶴驚。

探遍攝西地。山河景物奇。雨昏楠子墓。霧隱柿仙祠。帆飽順風健。松依怪石欹。愧吾無好句。停杖立多時。

寧 樂

平城行樂遍。況屬晚秋時。松暗金鐘寺。楓明春日祠。池深魚帶妾。園暖鹿偃兒。此景難收拾。眸中總是詩。

題松村山口氏村莊壁

戶山連硯浦。勝景寸眸收。鵬沒雲低處。帆來天盡頭。心如滄海水。身似一沙鷗。歸臥知何日。稻梁自有謀。

西湖四十字詩集

十六

溪居十二律

過雨驅炎暑。軒窓氣爽然。荷池疎受月。竹徑薄籠煙。有酒聊遣世。無錢可買田。偏欣幽僻地。占領好林泉。

居止纔容膝。琴書四壁間。醒能成就懶。吟且破除閑。鳥聚新栽樹。雲歸舊識山。涼風吹雨去。竹柏有餘潛。

境邃風塵隔。身閑日月長。蹈苔雙屐濕。傍檜一軒涼。蛛網懸殘雨。蟬聲沸夕陽。浴餘時散樂。自適養生方。

幽居無客到。何必掩柴關。遁世難忘世。居閑却少閑。洗觴臨碧水。隱几見青山。吾意悠然遠。涼天獨鶴還。

綠樹陰陰合。村居趣自殊。餘糧分野鶴。編柵護家鳬。聽水思琴瑟。

觀山按畫圖。隣借叩門到。先問有詩無。

幽居愛閑散。不復着衣冠。書卷英雄老。酒杯天地寬。庭明紅躑躅。林暗碧檀欒。料得梅霖近。低雲鎖遠巒。

林中連日雨。不出愛吾廬。梅實壓枝重。榴花交葉疎。檐低安鳥雀。池漲喜蛙魚。睡起無星事。閑繙自著書。

苔濕三三徑。塵遮短短籬。盆花紫燕子。甕酒黃鵝兒。趁約招今雨。消閑覆昨棋。坐邊涼若水。翠色滴簾帷。

栖似高人隱。蕭條白板扉。水從前嶺落。雲向別峯歸。山色無今古。世情多是非。餘生閑自在。何擬首陽薇。

山色窓間畫。溪聲枕上琴。移花旁配石。養菊待成林。俯仰羞天地。

○西湖四十字詩集

十七

滄桑閱古今。樛材竟無用。賴免斧斤尋。

溪居消夏好。綠樹護房櫺。山補牆額出。泉穿石罅通。松肩初擔月。竹手忽招風。有客携樽到。聯吟一榻中。

城南占閑地。襟抱向誰開。竹戰清風度。荷鳴片雨來。殉名原是累。趨世竟無媒。但愛疎籬角。青山映酒杯。

初秋

江閣秋初好。新涼上客衣。露珠和月碎。梧葉不風飛。把酒忘窮達。繙書悟是非。聞鶯猶若昨。驚見北鴻歸。

流水侵籬落。門前碧作叉。官情輕似羽。世味薄於紗。老蟻攀瓜蔓。新蛩語豆花。愛看涼影動。纖月透簾斜。

中秋

例踐南樓約。況逢三五晴。輪於今夜滿。光比昨霄明。鵲起林梢影。魚跳池上聲。十年無此快。月下共飛觥。

壬寅中秋前三日遊嵐峽

飄蕩去何求。同篙下碧流。蟲聲喧午夜。露氣近中秋。瀨急難留月。崖危欲壓舟。記曾題句處。柳外有高樓。

嵐峽舟中 于時暮秋

劃斷溪山險。其間碧水流。輕篙工避石。危峽不妨舟。渚白蘆花月。罌紅楓樹秋。叩舷歌窈窕。也擬昔人遊。

湖莊

○西湖四十字詩集

十八

湖莊隔林樾。一境絕塵氛。松癭帶鱗甲。蝸涎寫篆文。鐘聲風外盡。山色雨邊分。詩就休高唱。或驚鷗鷺群。

村莊

修篁圍小舍。誰也訪幽栖。厨引烹茶水。庭連種菜畦。山分畫南北。酒蘸玉東西。老婦將炊飯。隔籬聞午雞。

題江閣壁

亂嶂青如染。江虛秋影涵。征帆懸返照。歸鳥破層嵐。門小柳栽五。杯深蕉過三。悠悠何所樂。酒味有餘酣。

晚秋漫興

但愛田園趣。不聞城市譁。功名歸畫餅。世態付分瓜。雲洩初三月。

雨○摧○重○九○花○。生○衣○難○耐○冷○。秋○老○野○人○家○。
漫○比○子○雲○宅○。無○人○來○問○奇○。粗○才○遭○世○棄○。斯○道○不○吾○欺○。紅○葉○林○間○酒○。
青○苔○石○上○詩○。園○中○時○獨○步○。只○有○短○筇○隨○。
愛○見○秋○光○好○。菊○花○籬○落○間○。誅○茅○編○白○屋○。洗○竹○得○青○山○。心○似○死○灰○冷○。
身○如○退○筆○閑○。唯○除○詩○酒○外○。餘○事○更○無○關○。
境○遂○人○蹤○少○。低○雲○護○竹○籬○。雨○檐○蛛○網○斷○。風○樹○鳥○巢○危○。陋○巷○一○瓢○飲○。
長○城○五○字○詩○。功○名○非○所○願○。天○命○復○奚○疑○。
山○深○霜○信○早○。紅○葉○滿○前○村○。名○爲○詩○章○著○。人○因○天○爵○尊○。水○誰○知○有○意○。
石○我○愛○無○言○。秋○色○饒○幽○興○。吟○筇○幾○出○門○。
峯○巒○皆○畫○本○。鳥○語○好○文○章○。返○照○透○蘿○徑○。寒○花○綠○竹○墻○。青○山○壺○裏○夢○。

○西湖四十字詩集

十九

白○髮○鏡○中○霜○。時○屬○悲○秋○候○。騷○人○易○斷○腸○。

晚秋山行

探○勝○入○山○徑○。霜○晴○煙○滿○臯○。水○枯○橋○脚○出○。木○落○塔○尖○高○。犬○認○羆○聲○立○。
蛇○驚○人○影○逃○。林○端○孤○店○在○。日○夕○買○村○醪○。

村樓秋晴

同藤澤南岳日柳三舟近藤南洲緒方南湫田部

苔園飲於浪華郭西酒樓分韻得江

村○樓○追○舊○約○。景○勝○爰○斯○邦○。松○偃○疑○無○路○。帆○過○覺○有○江○。磬○聲○黃○葉○寺○。
人○影○夕○陽○窓○。佳○會○知○難○再○。高○歌○酒○倒○缸○。

江閣

百○尺○樓○臺○上○。銜○杯○且○一○探○。夕○晴○分○列○岫○。秋○色○集○空○潭○。波○怒○風○呼○吸○。
塔○懸○雲○吐○含○。登○臨○無○限○意○。勝○景○似○江○南○。

秋興

一○雨○天○似○洗○。階○塵○頓○斂○炎○。老○蚊○秋○嘴○鈍○。新○蟀○夜○聲○尖○。兒○訴○詩○軀○瘦○。
妻○憂○酒○債○添○。不○知○更○幾○點○。斜○月○過○高○檐○。
夜○色○秋○方○好○。樓○居○碧○潤○澤○。露○擎○千○草○玉○。月○碎○一○灣○金○。老○樹○高○無○影○。
新○蟲○聚○有○音○。自○嘲○思○句○癖○。吟○嘯○到○更○深○。
陋○巷○稀○車○馬○。幽○居○鎖○碧○蘿○。秋○聲○因○樹○起○。夜○氣○傍○山○多○。世○事○如○蛛○網○。
人○生○亦○蠅○窠○。唯○令○樽○有○酒○。何○用○說○蹉○跎○。
移○榻○林○犀○外○。秋○來○夜○氣○清○。閑○中○詩○味○永○。默○裡○道○心○生○。露○砌○浮○苔○色○。

○西湖四十字詩集

二十

風○池○皺○月○明○。陰○蟲○知○底○意○。唧○唧○近○人○鳴○。

倏○忽○秋○過○半○。僑○居○心○事○違○。柳○疎○風○色○慘○。荷○破○雨○聲○微○。物○理○無○消○長○。
人○情○有○是○非○。高○堂○垂○白○在○。千○里○待○吾○歸○。

地○僻○山○林○似○。幽○居○掩○不○開○。顏○牆○花○映○竹○。老○屋○瓦○生○苔○。唧○唧○寒○蟬○泣○。
蕭○蕭○暮○雨○哀○。閑○愁○何○以○遣○。窓○下○有○清○杯○。

衡○門○無○剝○啄○。秋○色○易○淒○涼○。葉○走○風○追○影○。花○摧○雨○漬○香○。歌○雖○慚○下○里○。
飲○且○擬○高○陽○。榮○辱○相○忘○久○。從○佗○喚○傲○狂○。

世○塵○飛○不○到○。年○矢○去○難○留○。落○葉○多○於○雨○。寒○花○獨○自○秋○。雲○隨○歸○鳥○散○。
水○帶○夕○陽○流○。試○向○前○庭○步○。陰○蟲○似○喚○愁○。

木○葉○蕭○蕭○下○。幽○蹊○過○客○稀○。酒○中○堪○遣○興○。棋○外○不○爭○機○。潭○樹○棋○秋○影○。

谿雲洩夕暉。山人門未掩。指點晚鶉歸。

遁世不如靜。詩書日日親。踈籬編鹿眼。古木迸龍鱗。溪匪水分派。山孤雲作隣。誰知此中趣。只是屬閑人。

騏驥勞千里。鷦鷯安一枝。幽禽無俗暉。野菊有閑姿。心似再燃燭。事如將敗棋。愁懷紛落葉。況復暮鐘時。

性固甘閑澹。任人嘲我痴。鷗鵬元有分。龍蠖各隨時。圃榮和煙摘。園花帶雨移。隣翁來蹈約。窓下課陶詩。

地僻無人過。苔痕一徑斜。殘荷初倒蓋。晚菊尚留花。黃卷暮年友。青山它日家。養生真有法。何必問丹砂。

人跡通幽徑。雞聲隔短籬。交遊青眼在。世事二毛知。水色寒逾碧。

西湖四十字詩集

二十一

山容瘦更奇。西窓明返照。留客了殘棋。

巷口三叉路。溪陰獨木橋。鳴蟲欺急雨。枯葉舞回飈。病骨詩俱瘦。愁腸酒易消。誰家銀燭宴。遙送玉人簫。

苔徑過橋入。茅亭倚古林。踈狂多背世。貧賤不關心。荒砌寒花老。空階落葉深。晚斟是常例。前嶺日初沈。

落葉埋幽徑。林陰屋一間。半世唯守拙。百事不如閑。寬破慳通水。牆頽恰露山。支頤軒下坐。目送暮雲還。

吟醉幽情足。悠然忘世非。寒花粧古石。夕日度空扉。果落聞猿覩。松高約鶴歸。茶爐煙縷縷。看作野雲飛。

端坐憐宵永。燈花墜又生。回塘多月色。高樹獨秋聲。百感憶頭集。

一詩思外成。不關人事。富貴似雲輕。樹界南隣立。蹊通北舍分。一軒攢衆嶂。危塔拔孤雲。酒或雖添量。詩猶未策勳。清閑天所賜。此外復何云。

春寒

門外春泥滑。餘寒懶下樓。草衝殘雪茁。水帶斷冰流。詩每教兒誦。酒唯因婦謀。城東梅發未。何日好觀遊。

溪居初秋

居止琴書裏。悠然意自閑。蟬聲急於雨。樹影大如山。殘日沈墟落。新涼動坐間。吟衣不知暑。此處即仙寰。

訪楊州畫師於浪華寓

西湖四十字詩集

二十二

跡遠心神靜。占來風月權。水流人影外。山出檐聲前。書擬明朝法。詩追唐代賢。一樽浪華酒。聯榻劈吟箋。

水樓酌月

新月升欄角。金龍波際浮。烟消烏鵲樹。燈仄管絃舟。澆盡千鍾酒。驅除萬斛愁。只應隨處醉。心跡付悠悠。

閑中秋日

市聲過橋盡。野趣繞門多。蛺蝶俱衰草。蜻蛚坐敗荷。人情工反覆。世事動蹉跎。從是拋塵念。生涯付醉歌。

地僻秋來早。西風感髣髴。掃愁應是酒。醫渴莫如茶。寒蟬機聲急。新蟾弓影斜。不知吟袂濕。露氣透窓紗。

郊遊

野外閑遊好。逍遙不假車。薔花千畝雪。楓樹半川霞。魚隊成團聚。雁行排陣斜。歸途值農父。佇立話桑麻。

春初

竟日柴門寂。無人共酒樽。草添燒後色。梅返雪中魂。試茗溪頭水。摘蔬林下園。悠悠從所適。吾道此間存。

遊山寺

如遊清淨界。諸念入門醒。一水無涯靜。群巒終古青。苔蒸般若窟。鳥誦法華經。禪榻茶烟外。悠然自忘形。

春郊散策

西湖四十字詩集

二十三

偶被東風誘。行吟村父村。杼機花外響。鍛冶柳邊喧。雲破搖山色。橋崩留漲痕。歸途將買醉。也叩酒家門。
出郭才三里。行々忘市喧。題詩蕭寺壁。緩轡杜家門。春水委它路。桃花遠近村。一鄉鷄犬靜。何說武陵源。

秋晚閑適

城外村居僻。開窓對遠巒。水枯溪脈斷。葉落樹身寒。選友求三益。逢人叩兩端。鷓鴣本知分。自守一枝安。

夜坐

蘿徑露華冷。啾々響夜蛩。孤檠心萬古。群帙課三冬。窓暗風挨竹。庭明月在松。孜孜獨無寐。聽斷五更鐘。

偶題

世波何擾々。斯道有誰任。文物無中外。風雲自古今。看人多白眼。報國只丹心。祇合加餐飯。微軀抵萬金。

加太山中作

茅屋寒林下。炊烟一縷生。牧童呼犢過。樵父負薪行。山雪昨零色。澗泉今日聲。不嫌村酒薄。聊得暢吟情。

甲辰新年

鐘聲傳百八。瑞靄洩晴暉。於物魚跳沼。相和鶴下園。草添燒後色。梅返雪中魂。椒酒春風底。團欒笑語溫。

西湖四十字詩集

二十四

總評

詩者文字之精華也精華中限其一體是乃精之精者西湖平生作詩不涉諸體端以五言律爲尙字烹句鍊抵其極而止矣似擅一家之長古人所謂四十個賢人不着一屠沽兒者非耶及還此稿一言以書之

明治癸卯夏日

周峰 福原 公亮識

○西湖四十字詩集

二十五

字鍊句鍛五律上乘得法杜少陵今時作者不可及

山田 新川評

五律幽怨本乎少陵今人無專攻此體者以予輩所見十餘年來惟有一西湖耳

佇興忘言悠然自得其性情高澹如此極似平易處正是極其精微處淘汰澄練超々元箸豈非五字長城

如清沈貫遠若孤鶴出群十餘年來五律名家首屈指西湖顧其名甚著世無鍾期久矣

五言閑適仍以杜爲本不敢入韋柳門逕而蕭真絕俗優上隱逸詩宗之堂此是西湖特長之處十餘年來墨守一格不爲時習所染殊難得

也

槐南 森 大 來評

飯塚先生西湖四韻詩題詞雅政

賢人四十坐不著一屠沽此說歸神悟其言味道腴長城得之矣五字在茲乎欲作隨州告千秋德不孤

寧齋 野 口 弋題

浪華客次西湖老兄爲其著四十字詩需題詞有詩

見示乃次其韻作之併請大政

高懷寄諷咏動履儘風流幽谷蘭邊杖空江簾裏舟五言稱獨步一律亦千秋閒達知非志神從亡是遊

○西湖四十字詩集

二十六

青荊 末松謙澄題

題西湖散人四十字詩

燕山瀟水養詩才自號西湖亦善哉二十四橋十六景五言八句闢奇來

膽山 生 駒 章題

寄西湖先生雅政

海內稀知已閑居歲月深三年破萬卷一語直千金獨有君憐我交無古似今暫時相遇處難賞伯牙琴

赤羽 四 郎 拜題

跋漫吟小冊

友人西湖居士逍遙嗜詩專攻五律其所作風調淡雅意思蕭散絕無俗氣也或曰居士嘗游歐洲通曉彼學而反能漢詩是可異也予曰五律尙格法嚴密中有一種超妙之處蓋歐洲之學達于理數無有浮泛今居士窺五律佳處者安知非得之於歐學推理之力哉書以質之

壬寅秋十月某日

苔園田部密識

○西湖四十字詩集

二十七

西湖詩集跋

爲農者不爲商爲商者不爲工是古人之所教也近泰西有分業說其要旨亦出于此蓋人精力有限以有限之精力用于無限之事業雖欲不敗不可得也不獨事業而已凡百技藝無不皆然詩固爲小技描世態寫人情包羅萬有無所遺是以兼諸體各臻其妙者古來甚少飯塚西湖君當世之偉才也夙游歐西精通其學術而於詩嗜好尤厚專攻五律一體推敲不倦鍛鍊備至妙句往往驚人足以傳後世不朽余輩淺劣漫兼修諸體無一所得者恥于君多矣於是益信古人不我欺又服泰西分業之說有所據也

岡田英

○西湖四十字詩集

二十八

（非賣品）

正 誤

十四行目^ウ〔行樂從今始[△]〕 行樂從今始[△]

十六行目^ウ〔醒能成就懶[△]〕 醒能成就懶[△]

全七行目^ウ〔浴餘時散樂[△]〕 浴餘時散樂[△]

十八行目^オ〔崖[△]欲壓舟[△]〕 崖[△]欲壓舟[△]

十九行目^オ〔褰花[△]〕 褰花[△]

二十行目^ウ〔棋秋影[△]〕 棋秋影[△]

